



# PROGETTO ASIA





## CHI SIAMO

### la nostra storia

Il KiKai Dojo nasce come **associazione sportiva dilettantistica fondata nel 1995 dal Maestro Daniele Agresti** che fin dal 1985 pratica l'arte del Karate, dapprima sotto la guida del Maestro Furio Rugi e successivamente sotto quella del Maestro Luciano Parisi, fondatore della scuola Zan Shin Do. Agresti, a sua volta cofondatore, s'impegna a diffondere l'insegnamento del **Karate Zan Shin Do** e con esso tutti i suoi principi.



Sin dall'inizio della nostra attività l'obiettivo formativo rivolto a bambini, ragazzi ed adulti dei territori dove abbiamo operato è stato non solamente l'apprendimento di uno sport e dei suoi benefici sulla salute del corpo, ma la ricerca interiore e l'applicazione del Karate nelle attività quotidiane di ogni giorno.



La disciplina del corpo, lo studio delle forme marziali e le pratiche di pura meditazione non vengono insegnate ed approfondite per creare solo degli atleti capaci, ma anche e soprattutto degli uomini maturi in grado di disciplinare il proprio agire nel Dojo (il luogo di allenamento) così come nella quotidianità.

*“Ricerca l'espressione del Karate in ogni cosa...”*

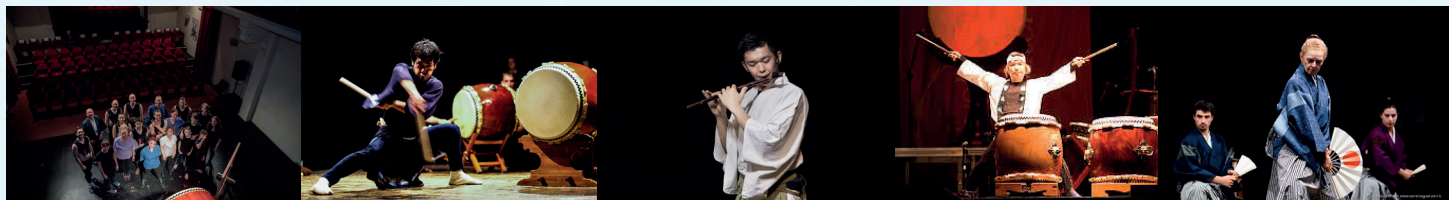
Nei primi anni duemila, sposatosi con la **Maestra di Danze Cinzia Bernasconi**, il fondatore del KiKai Dojo allarga la ricerca e i suoi insegnamenti inserendo lo studio delle **Danze tradizionali nipponiche Nihon Buyo** e quello del **Taiko, percussioni giapponesi**. Lo studio del Taiko, un'arte divenuta nota in tutto il mondo grazie alla sua rappresentazione all'interno di spettacoli e concerti, **consente di accrescere le capacità ritmiche, musicali e di movimento ritrovabili nel Karate** pur in una veste nuova, moderna e scenicamente impressionante, atta ad essere rappresentata nelle piazze, nei teatri, all'inizio di eventi sportivi nazionali o culturali.



Se già nel 2006 alcuni nostri giovani portarono i movimenti del Karate animando le battaglie del musical AMORE FOLLIA MORTE A NOTRE DAME per la fondazione “Tommasino Bacciotti” a Firenze, nel 2007 all'interno della meravigliosa cornice del teatro romano di Fiesole ci siamo esibiti nella prima performance di Taiko nello spettacolo che ha ospitato Kurumaya Masaaki, uno dei principali Maestri nel panorama mondiale del Taiko.

Lo studio del corpo e del movimento hanno permesso agli allievi del Kikai Dojo, grazie agli insegnamenti della Maestra Cinzia, di studiare ed **esibirsi in danze tradizionali giapponesi e danze sacre su musiche e testi provenienti da culture di tutto il mondo.**

Come fili che si sono intrecciati in un ordito e una trama inizialmente impensata, Karate, Taiko e Danze tradizionali ci hanno permesso di creare nell'ultimo decennio esibizioni, spettacoli ed eventi sportivo-culturali in Toscana e in tutta Italia, **collaborando con illustri artisti italiani e giapponesi.**



Questa particolare ricerca e questo studio approfondito hanno costruito le basi affinché il Maestro Agresti istituisse nel 2010 il **Gruppo Performer Sayurishindo**, gruppo di allievi del KiKai Dojo che tramite gli studi di queste tre discipline si propone di creare spettacoli di fusione tra Karate, Taiko e Danze in tutta Italia.

*“ Perché tutto quello che ci circonda  
è armonia e bellezza...”*

## **Perché un dojo nuovo?** **IL PROGETTO ASIA**

Il **progetto ASIA** si prefigge di raccogliere fondi e contributi al fine di acquistare e convertire a Dojo per la pratica delle arti marziali un immobile dell'area della Val di Sieve.

In questi anni il numero degli iscritti ha superato il centinaio e **organizzare corsi e seminari** in Palestre, Circoli o altre strutture non ideate per essere un dojo ha portato progressivamente alla luce importanti criticità organizzative : l'impossibilità di **poter ampliare gli orari e l'offerta formativa** per limiti temporali dovuti dalla convivenza con altre realtà che usufruivano degli stessi spazi, la necessità di dover quotidianamente riallestire il setting opportuno per allenamenti di Karate, Taiko e Danze tradizionali, e non da ultimo la ristrettezza fisica degli spazi atti a contenere un così grande numero di allievi o le prove per gli spettacoli da realizzare.

***Il progetto Asia si propone di creare un luogo che  
consenta, con lo studio e la pratica sportiva, meditativa  
e artistica, di approfondire ed esprimere a pieno le proprie  
potenzialità***



Il progetto ASIA consentirebbe dunque, grazie alla realizzazione di un Dojo apposito ed esclusivo, di migliorare la pratica di tutte queste arti marziali. Inoltre permetterebbe l'organizzazione in spazi adeguati di seminari di approfondimento ospitando maestri ed esperti provenienti dall'Italia e dal Giappone: non va dimenticato infatti come **il lavoro operato dal Kikai Dojo in questi anni abbia consentito di aprire canali e tessere collegamenti con il Maestro Kurumaya, l'associazione giapponese Lailac, la FIK, e molti altri enti ed associazioni nazionali e internazionali.**



*Bozza del progetto nella sua struttura interna ed esterna. Realizzazione del geometra Riccardo Valore.*

*Le immagini, realizzate con la computer grafica, hanno lo scopo di riprodurre quella che è la visualizzazione del progetto anche negli arredi interni.*

Infine, il radicare sul territorio della Val di Sieve una scuola di arti marziali giapponesi consentirebbe di creare il punto di partenza per progetti di educazione in collaborazione con le scuole e con altre realtà ed enti locali occupati nel sociale, come ad esempio l'insegnamento a ragazzi portatori di disabilità con cui già siamo impegnati da molti anni.

**Uno spazio nuovo per proseguire un lavoro ormai radicato nel tempo e fra le persone, con nuovi ambiziosi obiettivi che hanno il fine di consentire a tutti coloro che volessero approfondire le arti marziali e la cultura giapponese di poter provare e studiare nel miglior modo possibile.**



Questo è il nostro progetto e per questo abbiamo bisogno del vostro sostegno.

*“ Un’onda non cade nell’acqua dall’esterno, ma proviene  
dall’acqua senza separarsene; scompare e torna  
all’acqua da cui ha tratto origine e non lascia nell’acqua  
la minima traccia di sé.*

*Come onda, essa si solleva dall’acqua e torna all’acqua;  
come acqua, essa è il movimento dell’acqua.*

*L’acqua forma con l’onda un unità e tuttavia l’acqua  
non sorge e non tramonta col sorgere e il tramontare  
dell’onda, né si alza e si abbassa.*

*Come onda l’acqua sorge e tramonta, e come acqua, non  
sorge e non tramonta.*

*Così l’acqua forma mille e diecimila onde e tuttavia  
resta in sé costante e immutata.*

*L’unico Cuore, da cui tutto viene prodotto, è simile  
all’acqua.”*

*Hisamatsu Shinichi*

### *Eventi e partecipazioni*

. Partecipazione allo Spettacolo di beneficenza: “Amore Follia e Morte a Notre- Dame”

organizzato dalla Fondazione “**Tommasino Bacciotti**”,

Firenze 2007

- Partecipazione al “**Festival del Mediterraneo**” con il gruppo Kyoshindo

e il Maestro Kurumaya Masaaki,

Genova, 2007

- Organizzazione e partecipazione dello spettacolo del Maestro Kurumaya Masaaki

inserito nell’**“Estate Fiesolana”**,

Fiesole 2007

- Organizzazione e partecipazione dello spettacolo del Maestro Kurumaya Masaaki

inserito nell’**“Estate Fiesolana”**,

Fiesole 2008

- Partecipazione allo spettacolo teatrale “Fuori dal Nulla”

organizzato dalla **Fondazione “Francesco Caffè”**,

Firenze 2008

- Partecipazione alla “**Festa Tanabata**” organizzata dall’associazione

culturale giapponese LAILAC,

Firenze 2015

- Partecipazione al “**XVII Festival giapponese**” organizzata dall’associazione

culturale giapponese LAILAC,

Firenze 2016



- Partecipazione alla **"Festa Tanabata"** organizzata dall'associazione culturale giapponese LAILAC,

Firenze 2016

- Partecipazione alla **"Festa Tanabata"** organizzata dall'associazione culturale giapponese LAILAC,

Firenze 2017

- Organizzazione di uno spettacolo di beneficenza

insieme al **Centro di Accoglienza di Fiesole**,

Fiesole, 2017

- Organizzazione di uno spettacolo di beneficenza

insieme al Centro di Accoglienza di Fiesole,

Fiesole, 2018

- Organizzazione dello spettacolo inserito

nell'evento **"Sportassieve"**,

Pontassieve, 2018

- Organizzazione del seminario di Taiko di

**Rai Tateishi e Chihiro Nao**,

Fiesole 2018

- Organizzazione del **Seminario di Danze tradizionali** Giapponesi

dell'**Associazione Culturale LAILAC** ,

Fiesole 2018

- Organizzazione dello spettacolo presso **Teatro "Le Laudi"**,

Firenze, 2018

- Organizzazione dello spettacolo presso **Teatro "Excelsior"**,

Reggello, 2018

- Organizzazione dello spettacolo inserito nell'evento **"Cookstock"**,

Pontassieve, 2018

- Organizzazione dello spettacolo inserito nell'evento **"Porcari in Oriente"**,

Porcari, 2018

- Partecipazione al **"XX Festival giapponese"** organizzata dall'associazione culturale giapponese LAILAC,

Firenze 2018

- Organizzazione dello spettacolo presso **"Teatro Comunale Antella"**

in collaborazione all'**Associazione Onlus "Un petalo per Margherita"**,

Bagno a Ripoli, 2019

- Partecipazione alla **"Festa Tanabata"** organizzata dall'associazione culturale giapponese LAILAC,

Firenze, 2019

- Partecipazione alla **"Festa Unità"** organizzata dall'associazione culturale giapponese LAILAC, Sieci, 2019

- Organizzazione dello spettacolo presso **"Teatro Triante"**,

Monza, 2019

- Partecipazione al **"XXI Festival giapponese"** organizzata dall'associazione culturale giapponese LAILAC,

Firenze, 2019

- Organizzazione del **seminario di Nanbudo** col Maestro Furio Rugi,

Sieci 2020

- Organizzazione del **seminario regionale della "FIK"**,

Sieci, 2020



KI KAI DOJO A.S.D.

Le Piagge 16/b - Pelago (FI)

[kikai.doyo@libero.it](mailto:kikai.doyo@libero.it)

[www.kikai-doyo.it](http://www.kikai-doyo.it)

[facebook.com/zanshinkanpiagge](https://facebook.com/zanshinkanpiagge)